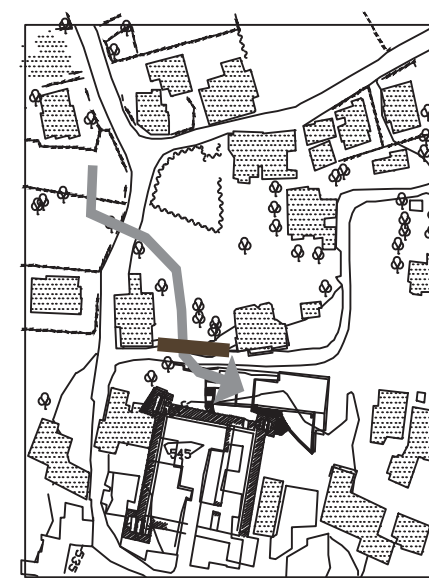


תכנון מרכז תרבותי חברתי

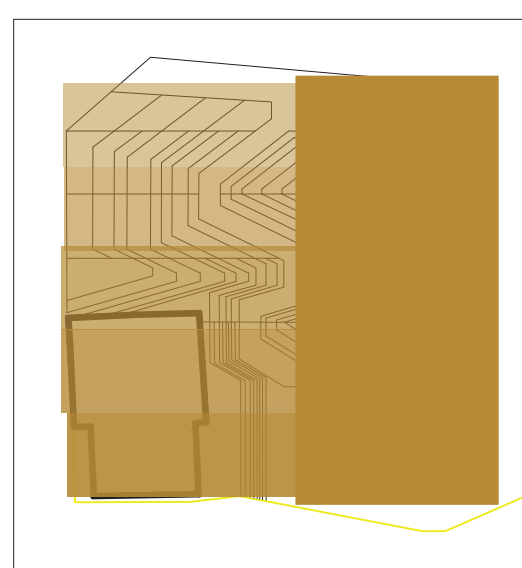
הגשת סוף – סטודיו מנחה רותי לבירטי שליו מגישה מרים סרור

המבצר הוא נקודת ההתחלה של הכפר. במשך השנים עם התפתחות הכפר, נבנו מסביב למבצר ובמרחקים שונים ממנו בניינים המאופיינים מתקופות היסטוריות שונות שעברו עליו. אפשר לתפוס את המבצר והבניינים ההיסטוריים כמערכת אחת הנותנת ערך נוסף לרקמה הכפרית שנמצאת בה. היכרות תושבי הכפר ומבקריה עם מערכת זאת הוא דבר בעל ערך גבוה. ציר תנועה רגלי באתר יאפשר לאנשים לשוטט דרכו ולהסתכל על הפעילויות המתרחשות בתוך הבניינים הנמצאים בו ובסביבתו. אפשר לתפור את האתר שלנו אל תוך המערכת הכוללת ע"י חוויית השיטוט.

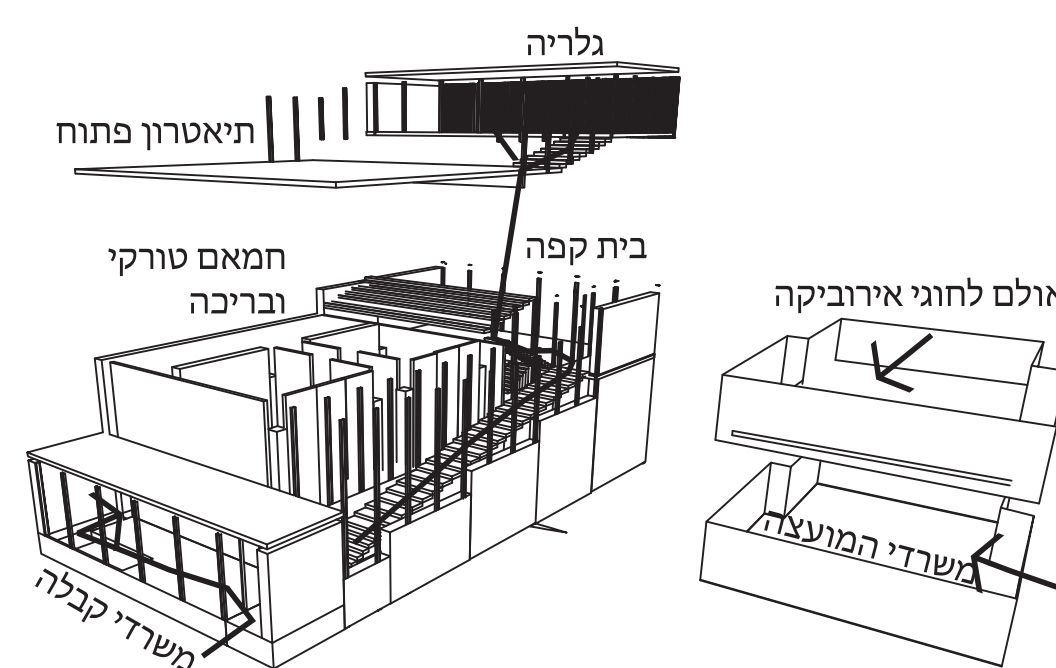
עקרונות תכנון



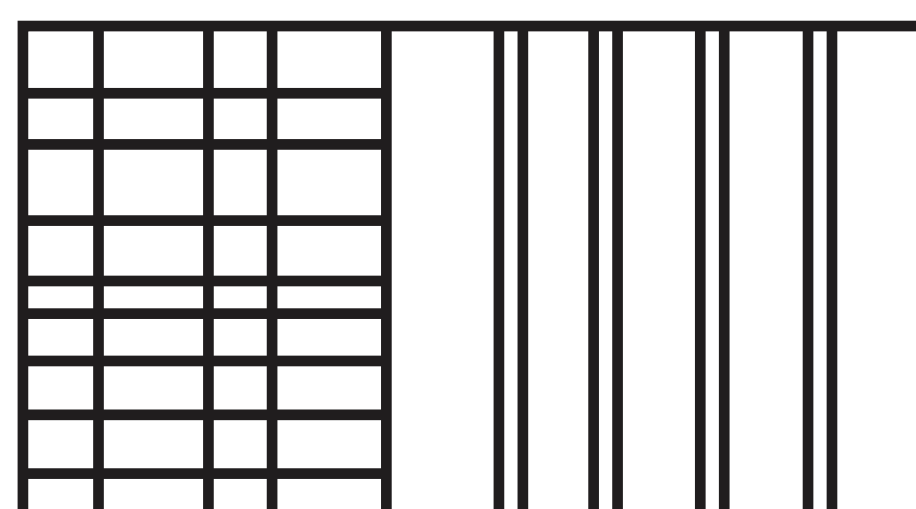
תנועה בתוך האתר
המחברת בין שתי כניסות
אליו



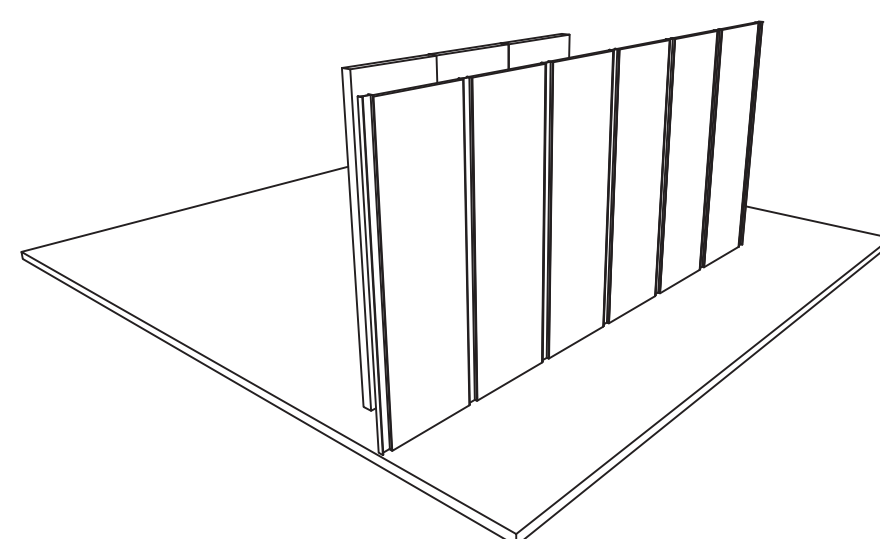
סכמה בסיסית - בניין טופס את "כל השטח" ומטפס על טיראסות



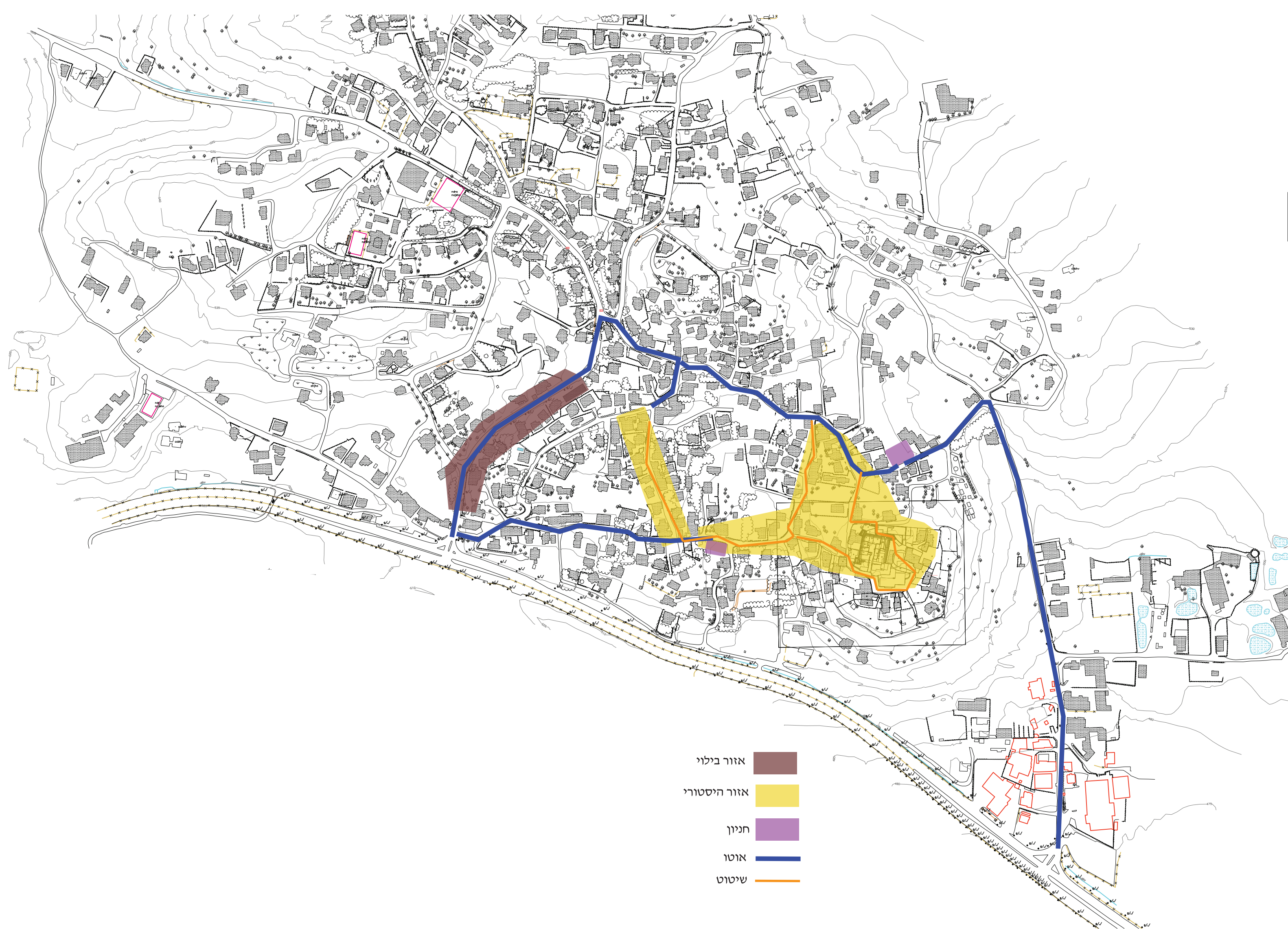
פרוגרמה ותנועה



שילוב חומר וקונסטרוקציה



חזית כפולה המאפשרת מבט ישר
במקום מסויים ובמקום אחר חסימה

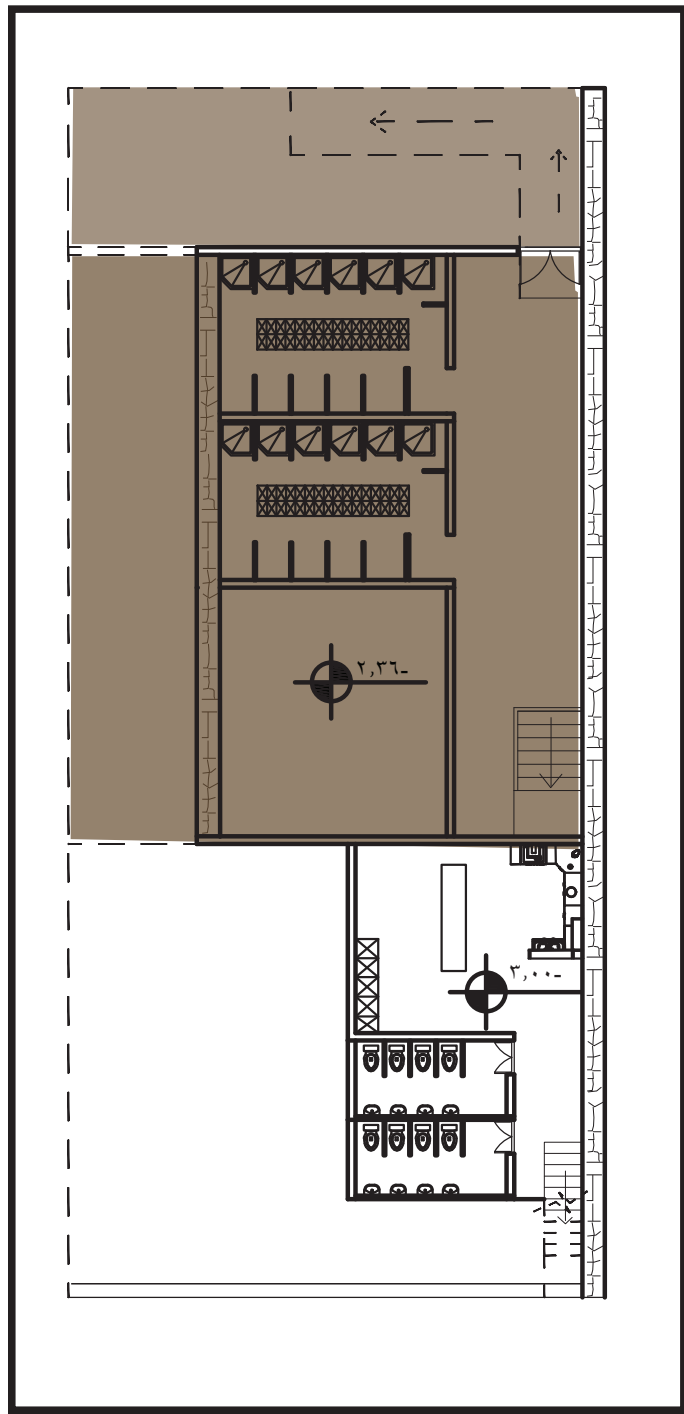


תכנית הכפר קנ"מ 1:2500

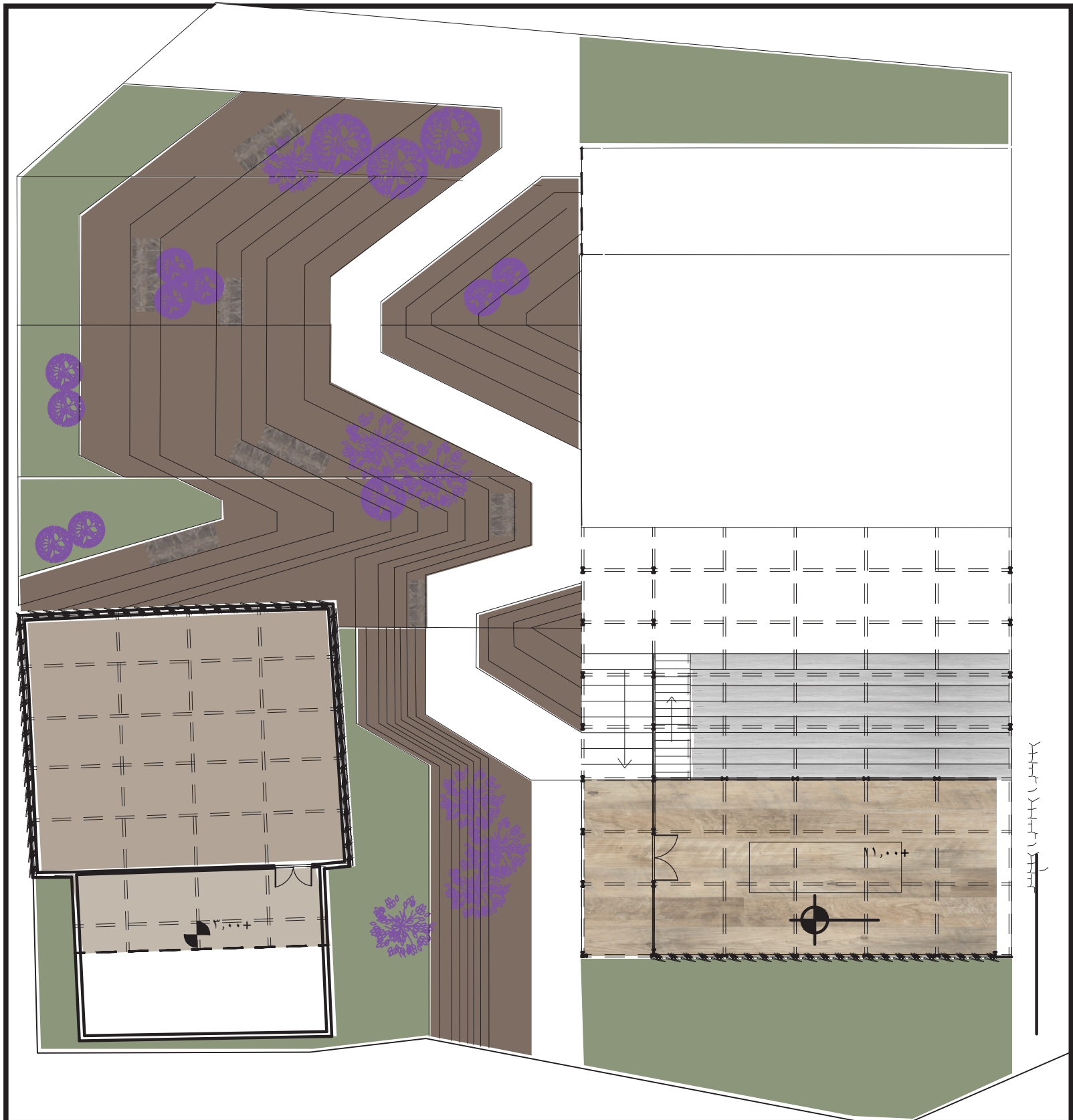
תכנית סביבה קנ"מ 1:500



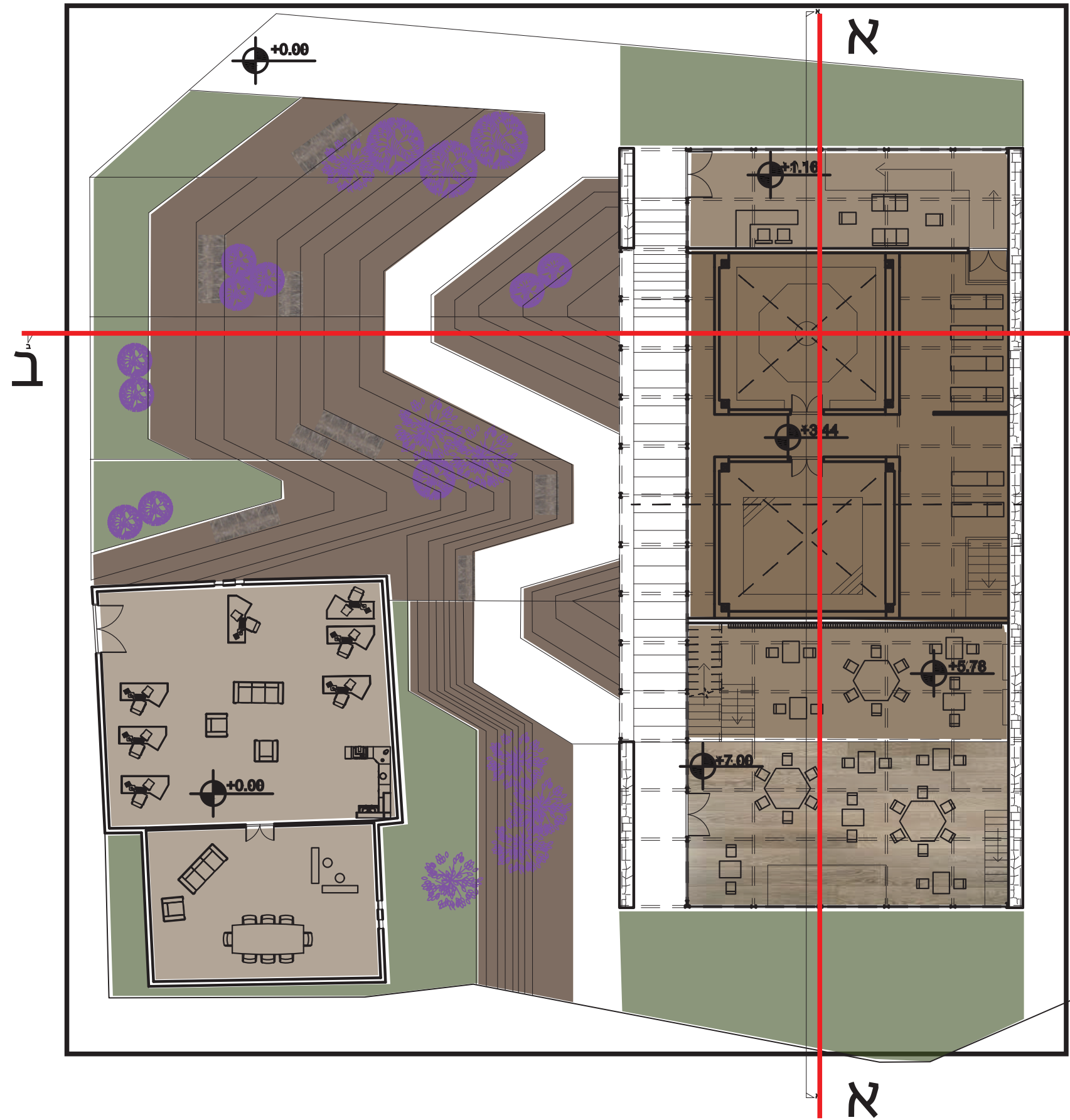
תכנית קומה תת קרקעית



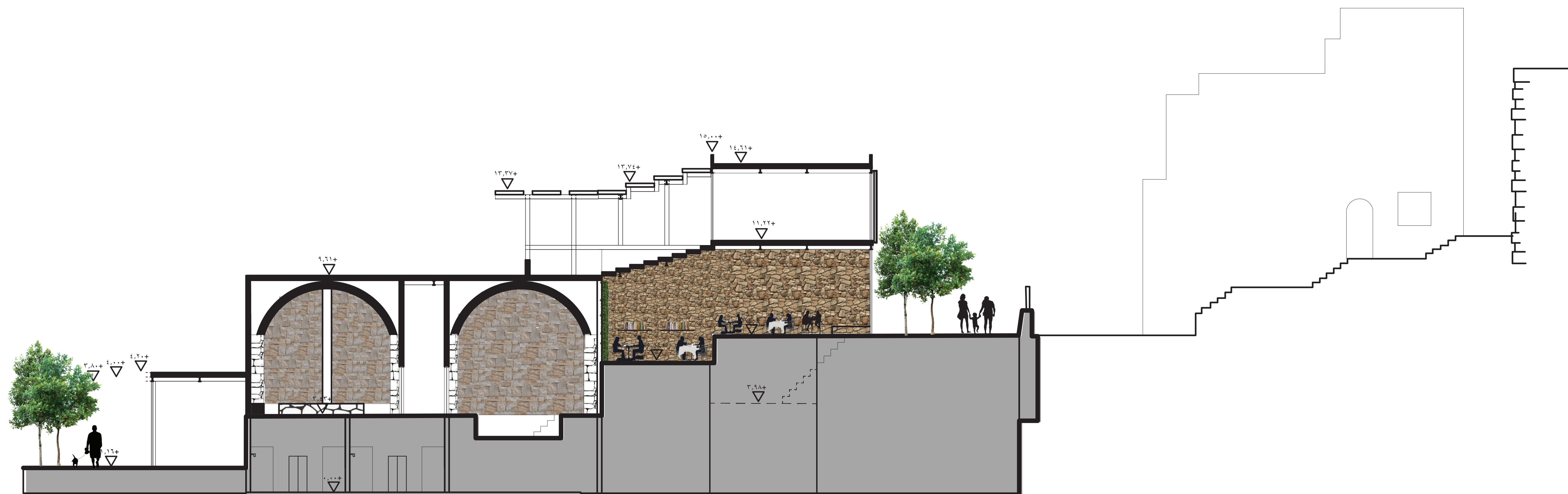
תכנית קומה 1 1:200

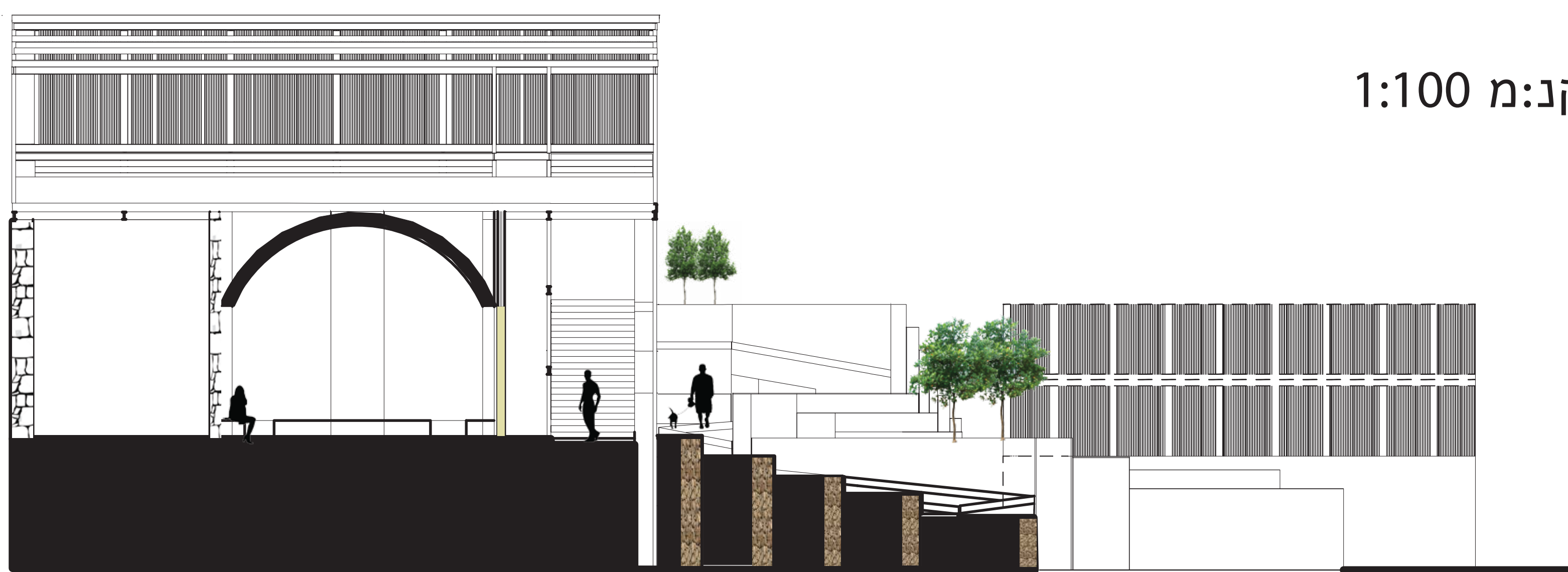


תכנית קומת קרקע 1:200



חתך א-א קב"מ 1:100

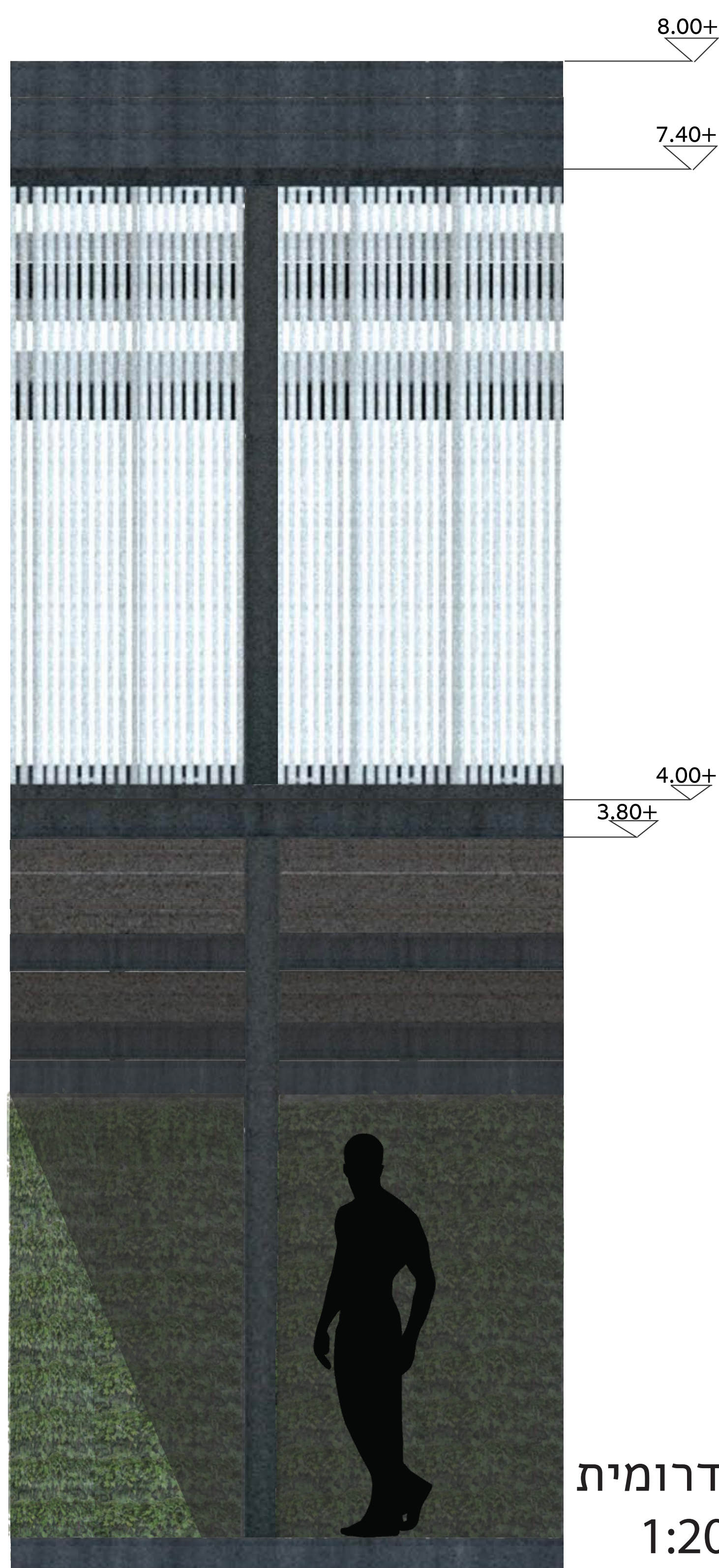
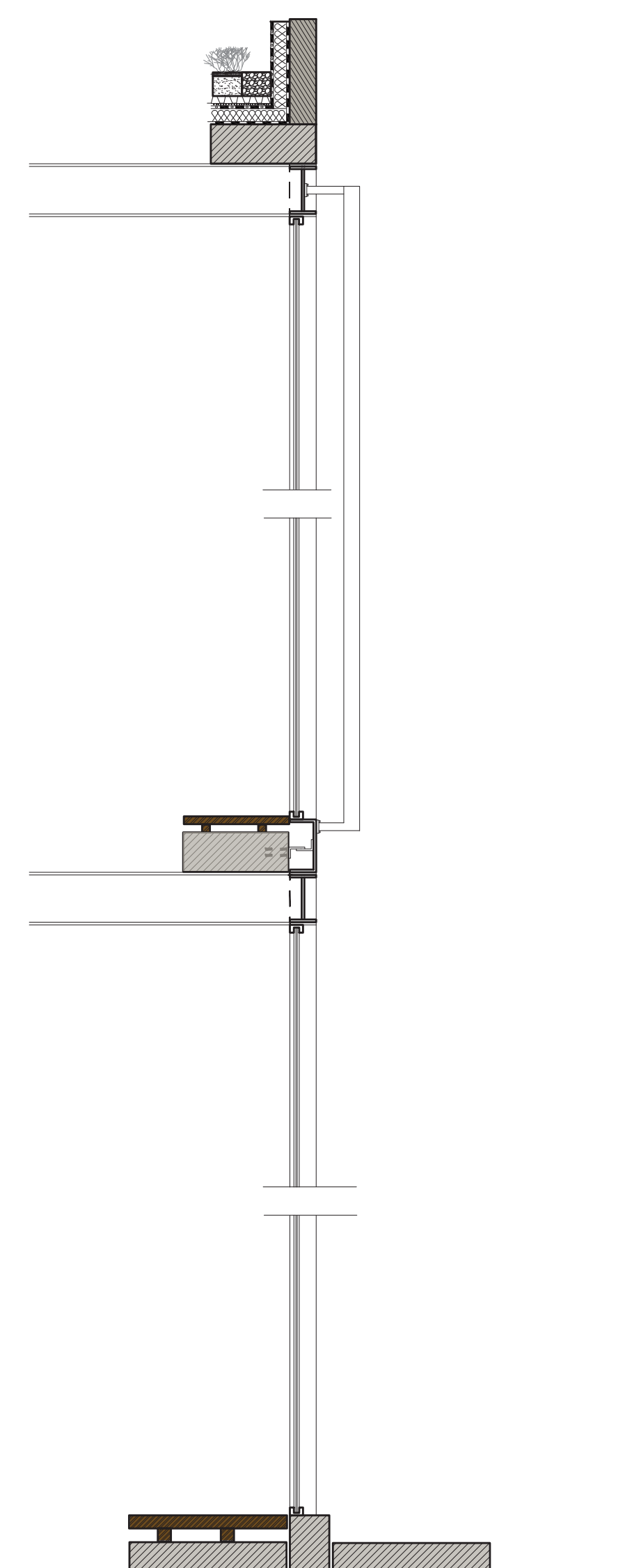




חתך ב-ב קנ:מ 1:100



פרט חזית קנ"מ 1:20



חזית דרומית
קנ"מ 1:20

פיזור אור בחזית
:דרומית, מקור השראה
Sebrae Headquarters,
Brazelia, Brazil
Alvaro Puntoni, Luciano
Margotto, João Sodré,
Jonathan Davies
2010