

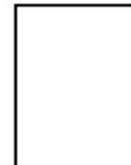


...There is a spot where i used to sit, a fountain where i usually see pigeons or crows drinking [from], with a couple of benches beneath a couple of pergolas, a place that is a bit farther from the street that enables you privacy...

(A, Student at NB Haifa School of Design)

هنا يوجد مكان حيث جلست عدة مرات، نافورة، عادة أرى هناك الحمام أو طائر الععق يشرب بجانب اثنين من المقاعد الموجودة تحت اثنين من شرفات المراقبة، وهو المكان الذي هو أبعد قليلاً من الشارع والذي يمنحك العلاقة الخصوصية...

(أ طالب المركبة الأكاديمي فيتسو)




---



---



---



---

#### מבדדים 'גליות' –

**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**  
מגישים: רם סגל, עמידת תימן, רחל מלמד ומאה טל.

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר איכוטניות למתכננים, מנוהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.



...The image that comes to mind is driving through the street and suddenly seeing all the lights light up, you can see it from the edge of the boulevard and it is just so beautiful, and i always feel privileged to be able to see that...

(S, Resident of Haifa)

....الصورة التي تبادر إلى ذهني هي النزول إلى الشارع وبعد ذلك رؤية مفاجأة أضواء، يمكنك أن ترى من ابتداء الطريق بانها جميلة جدا، أنا دائمًاأشعر بقيمة ان أستطيع أن أرى ذلك...

(ش, ساكن بحيفا)




---



---



---



---

#### מדברים 'גלוית' –

**מרחוב 'אבו נאוס'** עד שדרות בן-גוריון  
מגישים: רם סגל, עמית תימן, רחל מלמד ומאה ט.

הפקולטה לארכיטקטורה ובניין ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר איכוטניות למתקנים, מנהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.

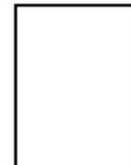


...To me the place which I relate to most is the former soccer field, where we grew up with thousands of other young people from all over downtown... The soccer field and the club became WIZO and the field became an unaccessible park...

(N, Resident of the neighborhood)

המקום שני הci מרגיש בו ש"יכות מבחינתי זה המגרש כדורגל לשעבר, שם גדלונו ביחד עם עוד אלף צעירים מכל העיר התתיתית... המגרש כדורגל והמועדון הפכו להיות ויצ"ו והמגרש הפך להיות פארק לא נגיש...

(נ, תושב השכונה)




---



---



---



---

#### מדברים 'גלוות' –

**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**

מגישים: רם סגל, עמידת תימן, רחל מלמד ומאה טל.

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר איקוניות למתכננים, מנוהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.

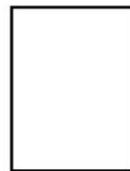


...There can be no urban renovation in downtown Haifa without empowering the community, without preserving Palestinian architecture and without allowing protected residents to buy their homes and have a right of ownership...

(N, Resident of the neighborhood)

לא תתקן התחדשות עירונית בעיר התחתית בחיפה בלי  
העצמה של קהילה, בלי שימור הארכיטקטורה הפלסטינית ובלי  
לאפשר לדירות המוגנים לקנות את בתיהם ושתהיה להם זכות  
לבעלות...

(נ, תושב השכונה)



#### مَدْبُرِيَّات 'جَلَوَّةٍ' -

**مرحوب 'ابو ناوس' عد شדרوت بن-غوريون**

مجيئكم: رسم سجل، عمّية تيمون، رحل ملّمد وماهية طلـ.

الهوكولطة لأرقياتكورة وبنين عریم، المحلاكة لتقنون عریم وازوریم. کورس بشیتوت مچکر ایکوتیوت لموتکنن، منھوت: د"ر اپرات ایننبرگ ومور شیلنـ.



...There are wonderful neighborly relationships here... We felt like pioneers taking a local synagogue that allows us to meet tourists who are exposed to the Seven Noahide Laws which is our message as Jews about justice and peace...

(B, Synagogue Director at the German Colony)

...هنا علاقات الجوار جميلة ولطيفة... شعرنا بالريادة عندما اتخذنا الكنيس المحلي كمكان يسمح لنا لقاء السياح الذين يستكشفون سبعة الوصايا لبني نوح وهي رسالتنا كيهود للعدالة والسلام...

(ب، مدير كنيس بحي الألماني حيفا)



#### מדברים 'גלוות' –

**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**

מגייסים: רם סגל, עמידת תימן, רחל מלמד ומאה טל.

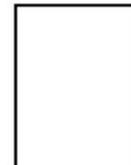
הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר איכוטניות למתכננים, מנהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.



...The style of the street gives you a European feeling.  
I hear many people saying "It's just like Europe".  
Experiencing this place is being in Israel and feeling abroad!...

(M, Local business owner)

...הסגנון של הרחוב נותן לך הרגשה אירופאית. אני שומע  
הרבה אנשים אומרים "זה כמו באירופה". החוויה של המקום זה  
להיות בארץ ולהרניש בחו"ל!...  
(מ, בעל עסק מקומי)



#### מדברים 'גלוות' –

**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**  
מגייסים: רם סגל, עמיתת תימן, רחל מלמד ומאה טל.

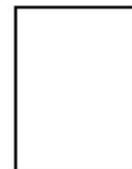
הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר איקווניות למתכננים, מנהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.



...In my opinion the street should have been like 'La Rambla' in Barcelona, there should be street performers here every day with a guitar or a violin, a juggler and an artist that is painting various pictures, then people will come...

(G, Local business owner)

לדעתי הרחוב הזה היה צריך להיות כמו 'לה רמבלה' בברצלונה, צריים להיות פה אומני רחוב יום עם גיטרה או עם כינור, להטוטן וצייר שמציר לו כל מיני ציורים, אז אנשים יבואו...  
(ג, בעל עסק מקומי)

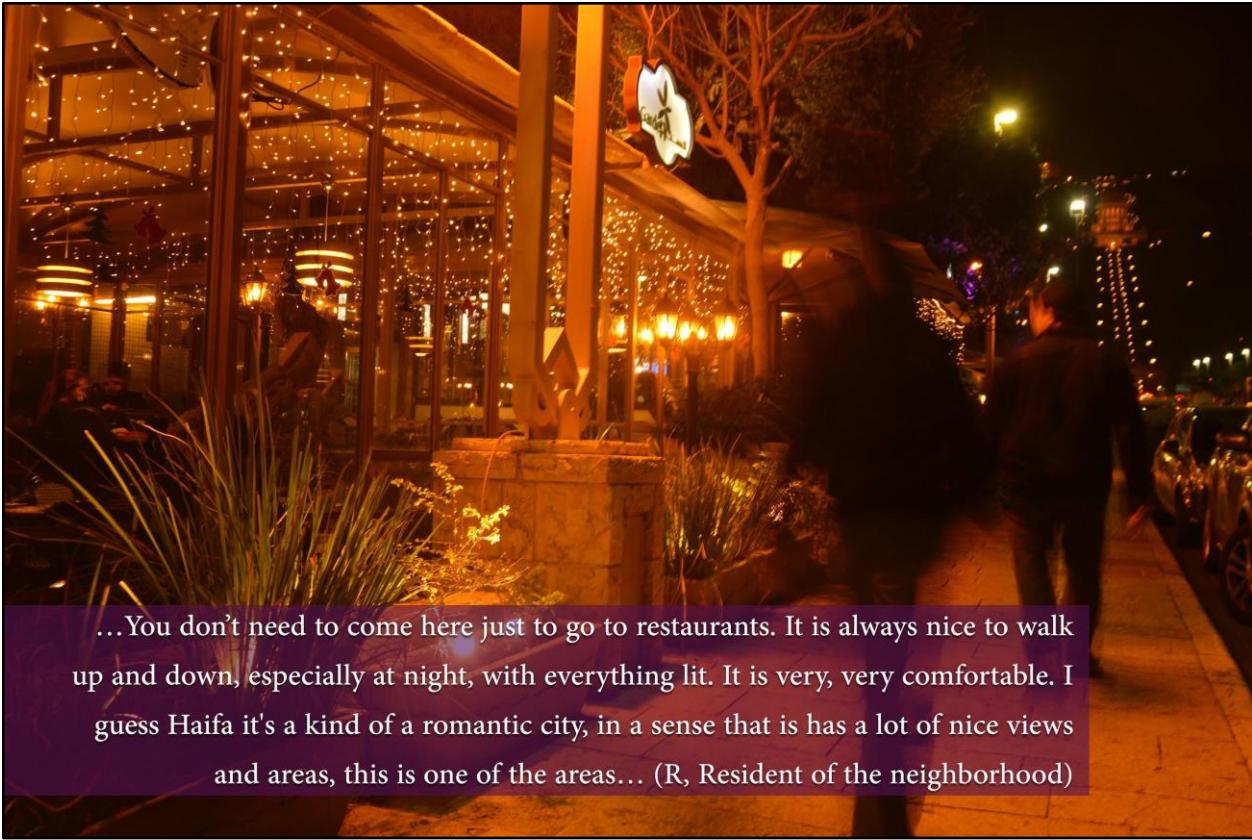


#### מדברים 'גלוית' –

**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**

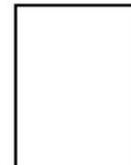
מגישים: רם סגל, עמית תימן, רחל מלמד ומאה טל.

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר איקוניות למתכננים, מנהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.



...لا تحتاج للمجيء الى هنا فقط للذهاب إلى المطاعم، دائمًا لطيف المشي هنا صعوداً وهبوطاً، وخصوصاً في الليل، مع كل شيء مضاءة، آلة جداً مريحة. أعتقد أن حيفا هي نوعاً ما مدينة رومانسية، يعني أنه يوجد الكثير من المطلاعات والمناطق الجميلة، وهذا هو واحد من هذه المناطق...  
(ر، من سكان المستعمرة الألمانية)

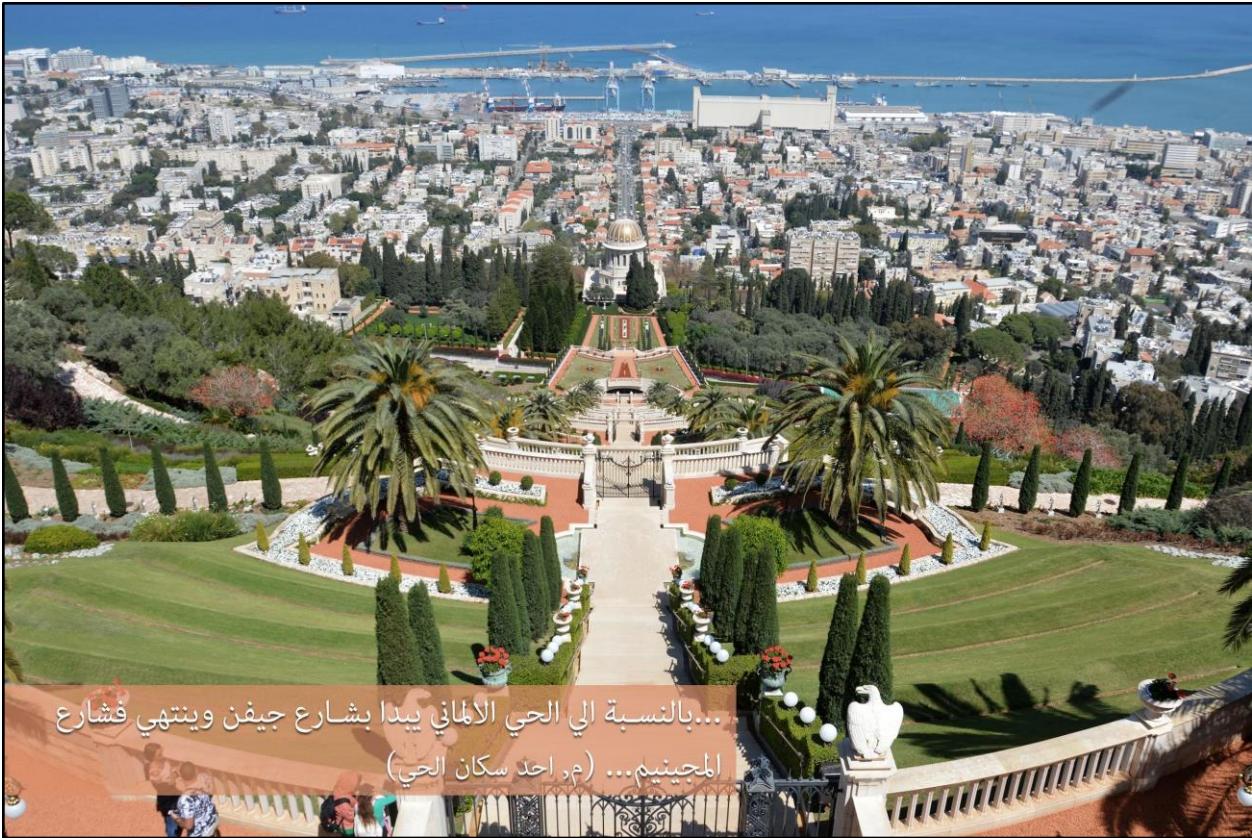
...אתה לא צריך לבוא לכאן רק בשביל המסעודות. זה תמיד נחמד ללכת לאורך הרחוב, במיוחד בלילה כשהשכל מואה זה מאוד נוח. אני חשבתי שהחיפה היא מעין עיר רומנטית במובן שיש לה המון אзорים וונופים יפים, זה אחד מהנקודות האלו...  
(ר, תושבת השכונה)



#### מדברים 'גלויה' –

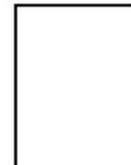
**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**  
מגישים: רם סגל, עמידת תימן, רחל מלמד ומאה טל.

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר איקווניות למתכננים, מנוהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.



....As far as i am concerned the German Colony starts at HaGefen st. and ends at HaMeginim st. ...  
(M, Resident of the neighborhood)

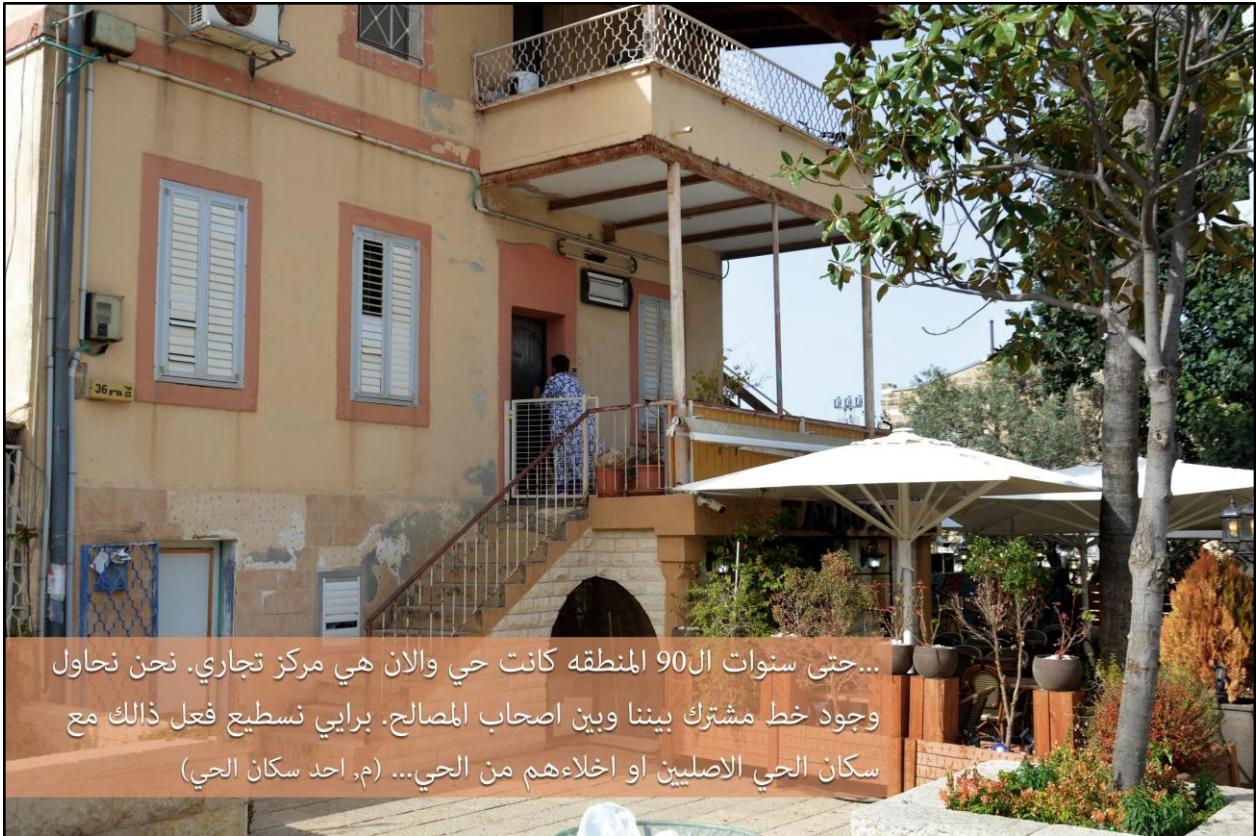
... מבחניתי המושבה הגרמנית מתחילה ברחוב הגפן ומסתיימת ברחוב המגינים ...  
(מ', תושב השכונה)



#### מדברים 'גלוות' –

**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**  
מגישים: רם סגל, עמיתת תימן, רחל מלמד ומאה טל.

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר איקווניות למתכננים, מנוהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.

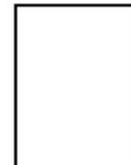


...This place was a residential neighborhood up until the 90's, today it is no longer a residential neighborhood but a business center. We are trying to find the 'Golden Mean' between us and the business owners. In my opinion we can realize this with the existing residents instead of emptying out the neighborhood from its natives...

(M, Resident of the neighborhood)

המקום היה שכונה עד שנות ה-90, היום הוא לא שכונה הוא מוקד עסקי. אנחנו מנסים למצוא את 'שביל הזהב' ביןינו לבין בעלי העסקים. לדעתי אפשר לקיים את זה עם אותם תושבים ולא לרוכן את השכונה מהאנשים המקוריים...

(מ', תושב השכונה)

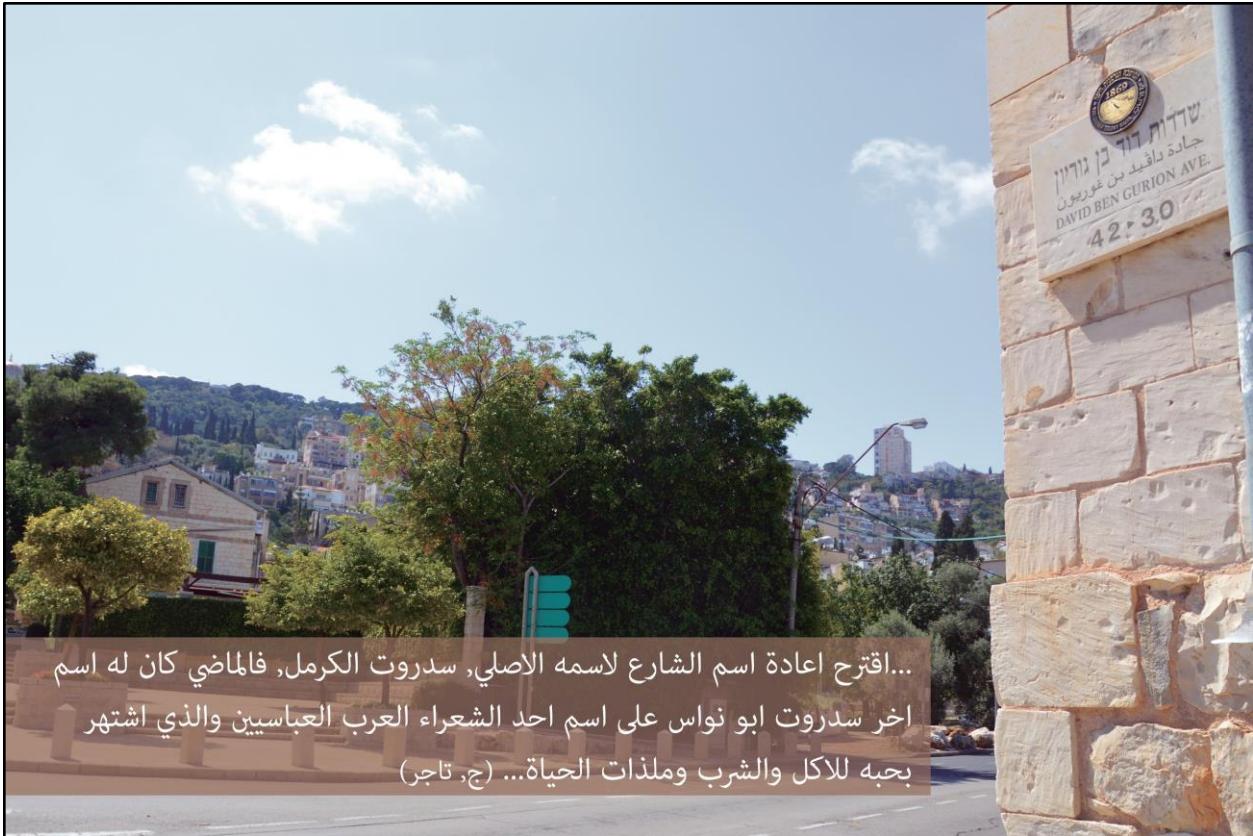


#### مدברים 'גלוות' –

**مرחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**

מגישים: רם סגל, עמיתת תימן, רחל מלמד ומאה טל.

הפקולטה לארכיטקטורה ובניין ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר איכוטניות למתקנים, מנהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.

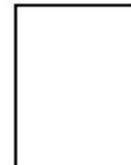


...I propose to revert this street name to its origins, HaCarmel bv., in the past it was otherwise known as Abu Nawas bv., named after one of the great Arab Abbasid poets who loved food, beverages and all of life's pleasures...

(G, Local business owner)

...אני מציע להחזיר את שם הרחוב למקורותו, שדרות הכרמל, בעבר בכל קראו למקום שדרות ابو נواس על שם אחד המשוררים הערביים העבאסים הידועים שאהב אוכל, שתייה ואת כל תענוגות החיים...

(ג', בעל עסק מקומי)

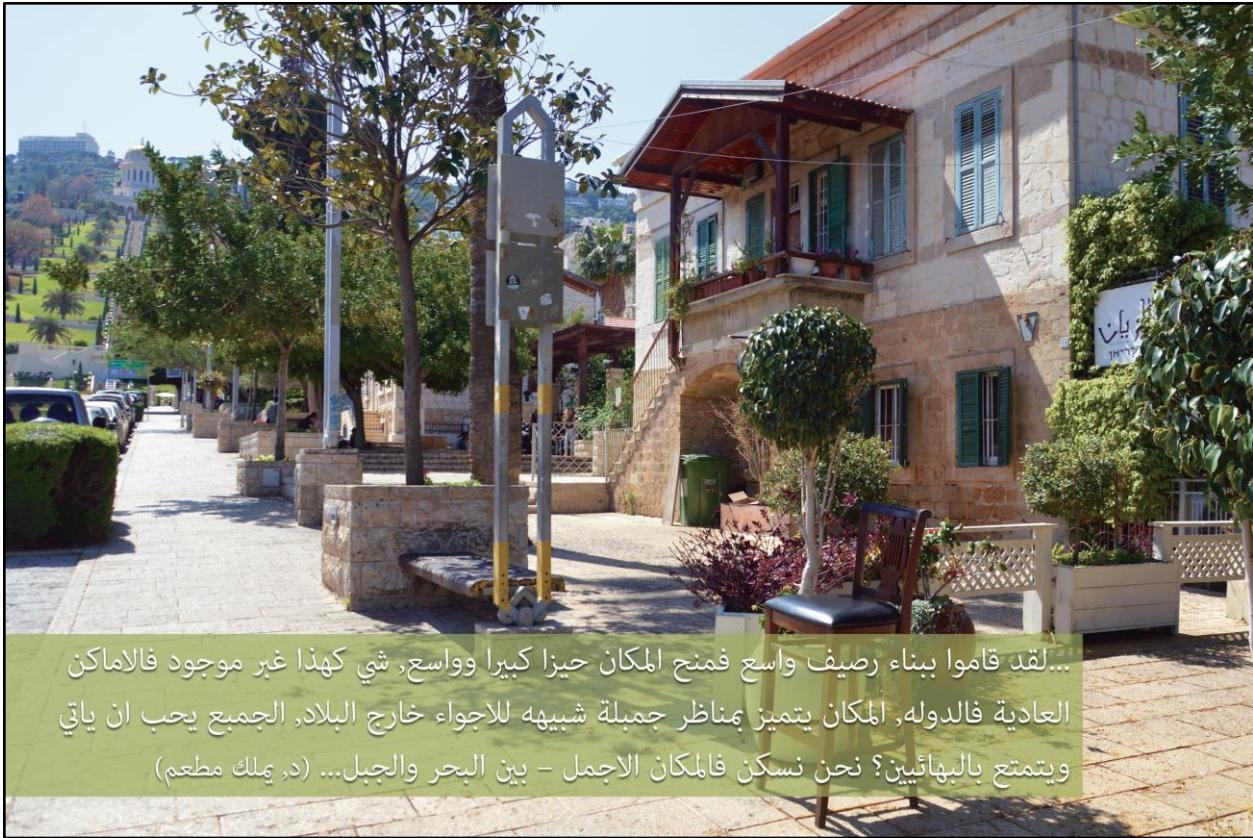


#### مدربים 'גליות' –

**مرحوب 'ابو نواس' עד شדרות بن-غوريون**  
מגייסים: רם סגל, עמידת תימן, רחל מלמד ומאה טל.

הפקולטה לארכיטקטורה ובנייה, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר איכוטניות למתקנים, מנהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.



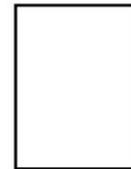


...A very wide sidewalk was created here and then every place got its exterior space, it is unequaled to other places in Israel with its outside views, ocean and atmosphere, everyone wants to see the Bahai Gardens. We are sitting at the most beautiful spot - between the ocean and the mountain...

(D, Local restaurant owner)

...עשׂו כאן מדרכה מאד רחבה ואז כל מקום קיבל את המרחב החיצוני שלו, אין את זה במקומות רגילים בארץ עם נוף, ים ואוירה כזו בחוץ, כולם רוצחים לראות את הבהאים. אנחנו יושבים במקום הכי יפה – בין הים ולהה...

(ד', בעל מסעדה מקומית)



#### מדברים 'גלוית' –

**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**

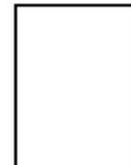
מגייסים: רם סגל, עמיית תימן, רחל מלמד ומאה טל.

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר אינטלקטואלית למתכננים, מנהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.



...يبدو انه مكان جميل، مضيق، المقهى مكتضه، انه مكان مناسب للزيارات  
الغير مخططة...  
(L, من اهلajرين الجدد يسكن في حيفا)

...זה נראה מקום נחמד, מזמין, בתיה הקפה עמוסים, מקום  
להגיע אליו ספונטני...  
(L, תושב חיפה)



**מדברים 'גלוות' –**  
**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**  
מגישים: רם סגל, עמידת תימן, רחל מלמד ומאה ט.  
הפקולטה לארכיטקטורה ובניין, המחלקה לתוכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר אינטלקטואלית לתוכננים, מנוהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.



...Many people come here... the street's atmosphere is amazing, there is tranquility, sunlight, good music, people sitting by the tables and it is 'a whole world'... On sunday the christian residents usually don't work, so many of them are going out and sometimes at noon some people leave work early and come to have a drink... And at night some people go out...

(D, Local business owner)

המון אנשים באים לכאן... האווירה ברחוב מדהימה, יש כאן שקט, שמש, מוסיקה טובה, אנשים שישבים לצד השולחנות זהה עולם ומלאו... , ביום ראשון התושבים הנוצרים בד"כ לא עובדים, ואו רבים מהם יוצאים לבילוי ולפעמים בצהרים אנשים מסוימים לבודד מוקדם ובאים לשותות משהו... ובערב מי שיוצא יוצא לבליות...

(ד, בעל עסק מקומי)



#### مدربים 'גלוית' –

**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**

מגייסים: רם סגל, עמידת תימן, רחל מלמד ומאה טל.

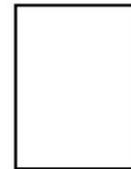
הפקולטה לארכיטקטורה ובניין ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר איקוניות למתקנים, מנהוות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.



...When someone says 'The German Colony' it is in reference to the central axis of Ben Gurion bv., but leaves out Meir st. and HaGanim st. that are 50 m' away from it [accommodating] a community without services and proper infrastructure...

(M, Resident of the neighborhood)

...כשאומרים המושבה גרמנית מתייחסים לציר המרכזי של שדרות בן גוריון אבל עוזבים את רחוב מאיר ורחוב הגנים שנמצאים 50 מטר משם עם קהילה ללא שירותים ותשויות ראויות...  
(מ', תושב השכונה)




---



---



---

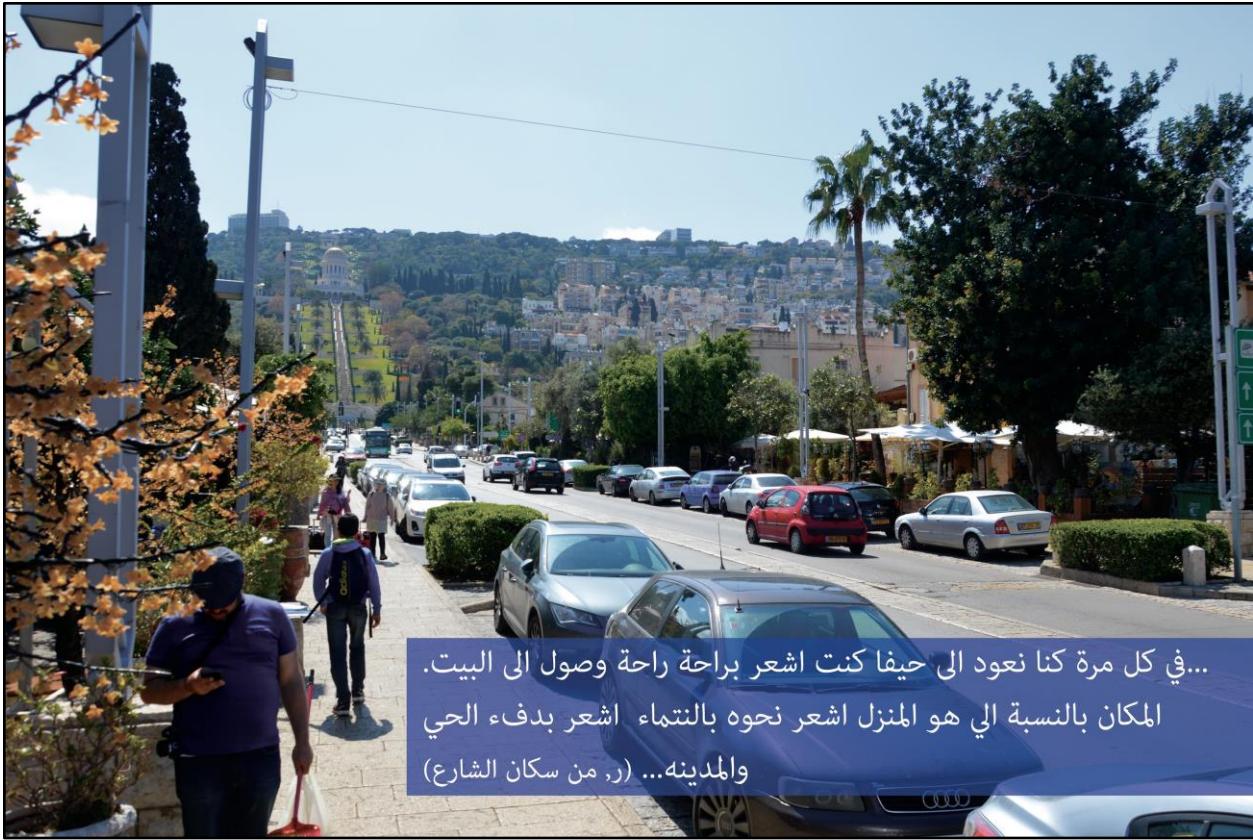


---

#### مدربים 'גליות' –

**مرحוב 'ابו נאות' עד שדרות בן-גוריון**  
magishim: רם סגל, עמיתת תימן, רחל מלמד ומאה טל.

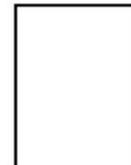
הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר אינטלקטואלית למתקנים, מנחות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.



...Every time that we would leave Haifa and come back i had a sense of relief, i felt at home. This place represents to me the warmth of the house, the neighborhood, the city and i feel a sense of belonging towards it...

(R, Resident of the neighborhood)

...כל פעם שהיינו יוצאים מ חיפה וחזרנו אליה הייתה לי תחושת רוחה, הרגשתי בבית. המקום מסמל לי את החום של הבית של השכונה של העיר ואני מרגנש אליו תחושת שייכות...  
 (ר, תושב השכונה)




---



---



---



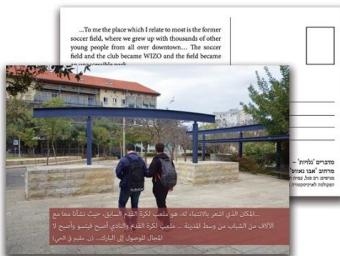
---

#### מדברים 'גלוית' –

**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**  
 מגישים: רם סגל, עמידת תימן, רחל מלמד ומאה ט.

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, המחלקה לתכנון ערים ואזורים. קורס בשיטות מחקר אינטגריות למתכננים, מנוהות: ד"ר אפרת איינברג ומור שילון.

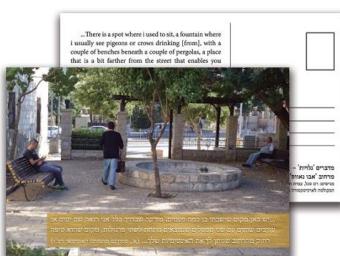
**מדברים 'גלוויות' –**  
**מרחוב 'אבו נאוס' עד שדרות בן-גוריון**  
המושבה הגרמנית; אפיקסTEMOLוגיה של מקום – סיפור – מקום



ברדיון הדשaws אשר שלו שאלות והיו חמשה דשaws אשר למלעדים  
תחלתו של התהילהך בחיפוי ספונגית והתרשות אשית של כל אחד ואחד מתנו אודו  
ה' מקום'. יומן השדה והציפות הראשויות שערכנו, אפשר לנו, אס אע, להניא בצד את הה' רשות האושאניות שהותיר בנו המקום, ולגבש שאלת מחקר – פועל ייזה מוחתויות שהשתערו  
בהתהילהך לאבניהם בהם הבנו. את המשבו של התהילהך האנדוקטיי, ביצעו באמצעות  
ראיונות עומק וקבצתי מיקום, אשר מככלול, יצענו יציג רחב ממד של נרטיבים ופרשנויות. חלק  
מהמידע שנאנסג, הבהיר את אונן תרויות אשר צצ' וועל' קומ' לב, וחילק אחר חש' והושיפ'



על אף היוות התהילך ראשוני, קוגהו ואולי אף בלח' מייג'ן, חוצאתו עשירות, מורתוקת וחושפת מיציאות מורכבות, מורתתקת, מפушעה ורב-גוניות. את המיציאות הוו בחרנו לילג'ן באמצעות תיאורים מילוליים, שנאפסו מתוך ראיינו העומק ובקבצת המיקוד. הבהירה בתיאורים נעתה באופן שיציג בעזרה האתונומטיה בירור את גוטיב' המוראטיים, ויוזה בהמה למגנון רחוב של משתחפים. את הנרטיבים השונים שנבחרו, בחרנו לחשוף על ידי צילומים, שבאמצעותם יטוררנו מאנשין גרבליום.



גלוויות משקפות, בדרך כלל, אפקודות יצירתיות וחיגיות של מקום. בפרויקט זה, הגלויות מביאות צורה שונה של פרשנות: חלון שומרה על 'המסורת' הצלימונית כפושטה, ומשקפות את אותו רטורט ראשון של המוראים, כפי שהוצע בהגינה. חלק אחד, כולל מידע יוויאלי אשה, על גוון, מיציג אפקודה 'הגוניה', בעוד ההידן אותו הוא מציג שונה לחדליטין, ואילך אחרות, מבלוטות אולומינס והנוגדים למתקבשים. ברגעיהם מוצאים ארכוטם.

פרויקט זה, של הציג הנרטיבים באמצעות גליות, ומהו סימן לקורס 'שיטות מחקר איקוניות', אשר ראשיתו, נקודת מבטו של התהיר ה'צפוי' אל הרוחן צפיה' ריאשוין, פולקלורייסטי, ומפתחת לכדי ויזית ראייה חדשה, החושפת את השכבות ואת המורכבותה החדשנית של חי היומיום במקם. התהיר הסופי ממחיש את מקומו של הוווק בתהילך המחקר האיקוני: הצבת שאלת מחקר מותר תביעות יומייניו החדש שרשמי, ואיסוף מידע באמצעות ראיונות عمוק וקבוצתי, המשקפים את נקודות מבט של עובי האורח, התושבים המקומיים, בעלי העסקים ובכלליהם זכה אחרה למקומות, ולDSL, בחירת ההגדים כדי תומנה הוליסטית, ויוצר גם באמצעות צילומים שבועצע, במקרה זה, על ידיין, ברפלקציה על המידע נשאף.

**מגינים:** רם סגל, עמית תימן, רחל מלמד ומאה טל.  
**הפקולטה לארקיטקטורה ובני ערים,** המולקה לחכוננו ערים ואזרורים.  
**קורס בשיטת מחקר איקווניות למתקנים,** מנהחות: ד"ר אפרת איזנברג ומור שילון.

